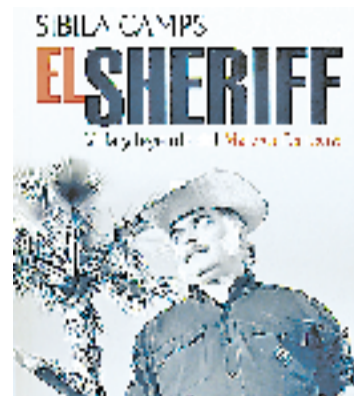


El Colón ya definió su temporada lírica 2010

Uno de los más esperados anuncios de la escena musical se concretó con la programación de ópera para el Teatro Colón, en la reapertura del año próximo. Entre el 26 de mayo y 6 de junio tendremos "La Bohème", de Puccini, y allí cantará la consagrada soprano Virginia Tola (foto). El segundo título será otro de los clásicos: "Don Giovanni", de Mozart, entre el 13 y 25 de julio con coproducción del Municipal de Santiago. Y posteriormente se podrá disfrutar de "Manon", de Massenet (agosto), "Katia Kabanová", de Janáček, entre el 21 y 28 de setiembre, "Una tragedia florentina" de von Zemlinsky y "Violanta" de Erich Korngold (12 al 17 de octubre), para culminar con el "Falstaff" de Verdi entre el 27 de noviembre y 5 de diciembre. Allí cantarán varios de nuestros consagrados, como Paula Almerares, Darío Schmunck y Graciela Alperyn, junto a Alan Opie y Svetla Vassileva.



El Malevo Ferreyra: una mitología argentina

"El Sheriff. Vida y leyenda del Malevo Ferreyra", de Sibila Camps, (Editorial Planeta) es un libro alucinante. No porque se aleje de la realidad sino porque se sumerge en ella de una manera exhaustiva y rigurosa. Y porque cuenta una historia tan argentina como increíble.

La del Malevo Ferreyra, el chico campesino que empezó pelando caña y llegó a ser amo y señor de la policía de su provincia, para terminar pegándose un tiro -luego de haber enfrentado una condena por tres homicidios y a punto de ser detenido por delitos de lesa humanidad cometidos durante la dictadura- frente a las cámaras de Crónica TV el 21 de noviembre del año pasado.

A la historia de Ferreyra, Camps la cuenta con la de Tucumán, la de la dura industria de la caña de azúcar, la del sindicalismo peronista en los ingenios, la de la resistencia peronista, la de las primeras guerrillas, la del genocidio y la del surgimiento de grupos tan siniestros como el comando Atila y el clan Ale.

GABRIELA CABEZON CAMARA

LOS LAZOS CON LA LIGURIA ITALIANA

Benedetto y su proyecto cultural

Después de 50 años de ausencia, el pintor, escultor y director teatral argentino Silvio Benedetto volvió a Buenos Aires como "Embajador Cultural de Cinque Terre, Italia". Y hoy al mediodía -en el Instituto Italiano de Cultura- presentará oficialmente el proyecto del Parque Nacional de las Cinco Tierras para profundizar los lazos entre la Liguria

italiana y la Argentina. El primer paso en este proyecto es un encuentro de tres días (en mayo de 2010 en Riomaggiore) entre personalidades de la cultura, el arte y la protección del medio ambiente de nuestro país y de la región de la Liguria.

Junto a Benedetto están colaborando en el proyecto Luca Natale (vicepresidente del Parque), la artista Olga Macaluso, y la fotógrafa y gestora cultural Silvia Lotti.

Benedetto desarrolló una importante carrera como pintor, escultor,

muralista y director teatral.

En la presentación del proyecto se difundirá la obra realizada por Benedetto en Riomaggiore. Y el actor Walter Santa Ana (ganador del premio Moliere) leerá un poema del Premio Nobel Eugenio Montale, oriundo de Génova pero que pasó su niñez en esa región.

El Parque Nacional de las Cinco Tierras es una porción de costa formada por cinco pueblos de La Spezia y está bañada por el Mar de Liguria.



GUIA DE EXPOSICIONES



Hernán Salvo

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930

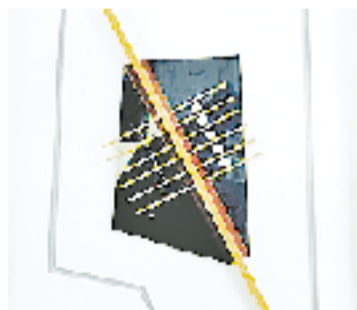
Mañana a las 19, en la sala 9, comienza la muestra "Espacios Nocturnos" del artista Hernán Salvo. Otras inauguraciones para el mismo día son "Condimentar a gusto" (instalación de Magalí Gociol en la sala 11), "Premio Salón Federal de Grabado" (de Irene y Oscar Pécora en la sala 4) y el "Premio Estímulo de Pintura Bonifacio del Carril" (sala 5). En sala 13 sigue el homenaje a las víctimas del genocidio de Ucrania.



Bélgica y la Patagonia

CENTRO CULTURAL BORGES
Galerías Pacífico

"Bruselas, Bélgica, en Buenos Aires" es una original colección de dibujos, pinturas, esculturas, textos poéticos y otras obras de 40 artistas belgas que se inspiraron en la Patagonia sin haber pisado nunca su suelo. Además, continúa la exposición audiovisual sobre un genio del cine: Ingmar Bergman. Y hoy miércoles se inaugura "Ciudad de México, capital en movimiento", con fotos de Héctor Montes de Oca.



Arte Madi

GALERIA LAURA HABER
Juncal 885

La exhibición colectiva Madi Internacional está integrada por obras paradigmáticas, entre históricas y recientes, de Carmelo Arden Quin (presidente honorario de Madi Internacional), Joël Froment y "Bolívar". En esta muestra se destaca el sentido estético de este movimiento, rescatando su vigencia y expansión internacional. Con entrada gratuita se puede visitar hasta mediados de diciembre.



Daniel Kaplan

ALVEAR DE ZURBARAN
Alvear 1658

"Perfume de Mujer" abarca las más recientes creaciones de Daniel Kaplan (Buenos Aires, 1965) con la temática de la belleza femenina. Después de su serie de milongas, el artista enfoca su atención en plasmar la imagen de una mujer ideal, el viejo tema del pintor y su modelo. Allí aparecen la mujer tanguera, la voluptuosa, la soñadora, la desafiante y la melancólica. Entrada libre y gratuita.



El tiempo del arte

FUNDACION PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929

Hasta el 4 de enero sigue una de las principales exposiciones de la temporada, con obras llegadas de la Accademia Carrara y la Galería de Arte Moderna de Bérgamo (Italia). Propone un recorrido por más de 100 obras realizadas por grandes representantes del arte occidental, desde el barroco hasta nuestros días: Velázquez, De Chirico, Morandi, Tintoretto, Tiépolo y Helio Oiticica, entre otros.